

La Magdeleine

il futuro ha un cuore antico

Testi: Maria Vassallo
Fotografie: Enrico Formica

L'opera, realizzata dalla Poetica del Territorio per La Magdeleine, è il risultato di uno studio sulla storia del territorio e degli abitanti del piccolo Comune valdostano. Offre uno spaccato della comunità che si sviluppa intorno a numerosi temi, a partire dagli aspetti geografici e climatici che fanno di questa località una meta accogliente. L'alta vetta del monte Tantané domina il paesaggio, ricco di foreste verdeggianti e prati fioriti nelle fresche primavere alpine. Conserva nelle sue viscere tutto il senso del passato, con i suoi misteri, l'attrazione magica e i reperti archeologici emersi durante le ultime campagne di scavo. I villaggi storici conservano tracce di un lungo e operoso passato, quando i mulini e i forni consortili erano le infrastrutture essenziali e indispensabili per la vita comunitaria. Oggi, dopo un importante e sapiente restauro, costituiscono la meta principale delle visite turistiche.



La Magdeleine conta duemila anni di storia dei quali solo gli ultimi duecento vissuti come Comune autonomo. La vita dei magdeleins, sul piano istituzionale, è stata legata alle vicende del Comune di Antey Saint-André fino al 1798.

La storia emersa abbraccia un arco di tempo vastissimo: dall'antica età dei metalli al Medioevo inoltrato con i primi documenti archivistici, al periodo della crisi della signoria di Cly, al lungo periodo di castellanìa; ma soprattutto sono abbondanti e preziose le fonti conservate nell'Archivio storico del Comune, risorsa unica e ricchissima di testimonianze sulla vita della comunità. La carrellata può proseguire con le carte conservate dai privati che restituiscono frammenti di vita familiare sovente intrecciati con

la storia generale. Il lungo periodo entro il quale si è sviluppata la ricerca ha permesso di realizzare interviste, incontri, raccolta di informazioni direttamente in loco e con i testimoni dei fatti accaduti in tempi recenti.

Il materiale fotografico è composto in parte da un repertorio di immagini di grande fascino prodotte nel corso del Novecento, in parte da immagini realizzate appositamente da Enrico Formica: fotografie di grande formato, nelle quali ogni dettaglio contribuisce a comporre la scena complessiva, e la bellezza dei colori enfatizzano la grazia e l'armonia del paesaggio, ne restituiscono la freschezza, tanto che in taluni casi può sembrare di sentire il profumo dell'erba e il suono ritmico dei campanacci.

Formato: cm 24 x 28

Pagine: 208 tutte a colori, stampate su carta patinata classica da 150 gr

Legatura: cartonata con sovracoperta, stampata in quadricromia più plastificazione lucida in bianca e inserimento in termosingolo

ISBN 88-96308-05-9
€ 50,00